

# Taller-Retiro de Abhidhamma

BHIKKHU NANDISENA

Jueves 9 de agosto, 2012

# Tópicos

- Explorando los dhammas
- Diferentes categorías
- Correlaciones de categorías

# 4 REALIDADES ÚLTIMAS

1. CITTA (conciencia)
2. CETASIKA (factores mentales)
3. RŪPA (propiedades materiales)
4. NIBBĀNA

# 4 REALIDADES ÚLTIMAS

## CITTA

### 1. CITTA (conciencia)

1.1. Conocimiento puro del objeto, como el agua clara.

1.2. Citta no está nunca sin un objeto.

1.3. Citta está siempre con nosotros.

1.4. Sinónimos de citta: mano, ceta, hadaya, viññāṇa.

1.5. 89 ó 121 tipos de citta reconocidas en el Abhidhamma.

# 4 REALIDADES ÚLTIMAS

## CETASIKA

### 2. CETASIKA (factores mentales)

2.1. Aquellos que están unidos con citta, asociados con citta, surgen junto con citta, dependen de ella para surgir.

### 2.2. Cuatro características de cetasiika:

1. Surgen junto con citta.
2. Cesan junto con citta.
3. Tienen un objeto idéntico con citta.
4. Tienen la misma base que citta.

2.3. Hay 52 cetasiika en el Abhidhamma.

# 4 REALIDADES ÚLTIMAS

## RŪPA

### 1. RŪPA (propiedades materiales)

1.1. Aquello que cambia cuando entra en contacto con condiciones adversas como el frío, calor, hambre, sed, piquetes de insectos, etc.

1.2. Cambio aquí significa el cambio que es obvio o discernible.

1.3. Existe en los seres y fuera de ellos.

1.4. No tiene habilidad cognitiva.

1.5. Hay 28 tipos de materia o propiedades materiales reconocidas en el Abhidhamma.

# 4 REALIDADES ÚLTIMAS NIBBĀNA

## 1. NIBBĀNA

1.1. Extinción del deseo, enojo, ignorancia; como salud o paz.

1.2. Liberación o libertad del sufrimiento.

1.3. Es incondicionado.

1.4. No puede ser adecuadamente descrito en términos comunes.

# DESCRIPCIÓN DEL NIBBĀNA

“Atthi bhikkhave ajātaṃ abhūtaṃ akataṃ asaṅkataṃ, no c’ etaṃ bhikkhave abhavissa ajātaṃ abhūtaṃ akataṃ asaṅkataṃ, na-y idha jātassa bhūtassa katassa saṅkatassa nissaraṇaṃ paññāyetha. Yasmā ca kho bhikkhave atthi ajātaṃ abhūtaṃ akataṃ asaṅkataṃ. Tasmā jātassa bhūtassa katassa saṅkatassa nissaraṇaṃ paññāyatī” ti.

Ref. Udāna-pāḷi 178

Existe, bhikkhus, lo no nacido, lo no sido, lo no creado, lo incondicionado. Bhikkhus, si no existiera lo no nacido, lo no sido, lo no creado, lo incondicionado, no se encontraría el escape de lo nacido, de lo sido, de lo creado, de lo condicionado. Pero, bhikkhus, porque existe lo no nacido, lo no sido, lo no creado, lo incondicionado, por eso se encuentra el escape de lo nacido, de lo sido, de lo creado, de lo condicionado.



# ¿CÓMO SE DEFINEN LOS DHAMMAS?

Hay cuatro artificios defnitorios:

1. Característica (lakkhaṇa): Calidad conspicua del dhamma
2. Función (rasa): Realización de tarea específica (kicca) o logra de un objetivo (sampatti)
3. Manifestación (paccupaṭṭhāna): Cómo se presenta en el proceso de la experiencia.
4. Causa próxima (padaṭṭhāna): Condición principal sobre la que depende.

# ¿CÓMO SE DEFINEN LOS DHAMMAS?

Además todos los dhammas se definen de tres formas:

1. Como agente. Ej., "citta" es aquello que conoce el objeto.
2. Como instrumento. Ej., "citta" es aquello por medio del cual los factores mentales asociados conocen el objeto.
3. Como actividad. Ej., "citta" es solamente el proceso de conocer.

# REALIDADES ÚLTIMAS Y AGREGADOS

## 5 A G R E G A D O S

	MATERIA- LIDAD	SENSA- CIÓN	PERCEP- CIÓN	FORMA- CIONES	CONCIEN- CIA	
R E A L I D A D E S	CONCIENCIA	X	X	X	X	✓
FACTORES MENTALES	X	✓	✓	✓	X	
PROPIEDADES MATERIALES	✓	X	X	X	X	
NIBBĀNA	X	X	X	X	X	

# REALIDADES ÚLTIMAS Y VERDADES

## 4 NOBLES VERDADES

	DUKKHA	ORIGEN	CESACIÓN	ÓCTUPLE SENDERO
CONCIENCIA	✓	x	x	x
FACTORES MENTALES	✓	✓	x	✓
PROPIEDADES MATERIALES	✓	x	x	x
NIBBĀNA	x	x	✓	x

R  
E  
A  
L  
I  
D  
A  
D  
E  
S

# 12 BASES (ĀYATANA)

1. BASE DEL OJO

2. BASE DEL OÍDO

3. BASE DE LA NARIZ

4. BASE DE LA LENGUA

5. BASE DEL CUERPO

6. BASE VISUAL

7. BASE AUDITIVA

8. BASE OLFATIVA

9. BASE GUSTATIVA

10. BASE TÁCTIL

11. BASE DEL OBJETO  
MENTAL

12. BASE DE LA MENTE

# 18 ELEMENTOS (DHĀTU)

1. ELEMENTO DEL OJO
2. ELEMENTO DEL OÍDO
3. ELEMENTO DE LA NARIZ
4. ELEMENTO DE LA LENGUA
5. ELEMENTO DEL CUERPO
6. ELEMENTO VISIBLE
7. ELEMENTO AUDITIVO
8. ELEMENTO OLFATIVO
9. ELEMENTO GUSTATIVO
10. ELEMENTO TANGIBLE
11. ELEMENTO DE LA  
CONCIENCIA DEL OJO
12. ELEMENTO DE LA  
CONCIENCIA DEL OÍDO
13. ELEMENTO DE LA  
CONCIENCIA DE LA NARIZ
14. ELEMENTO DE LA  
CONCIENCIA DE LA LENGUA
15. ELEMENTO DE LA  
CONCIENCIA DE LA CUERPO
16. ELEMENTO MENTAL
17. ELEMENTO DEL OBJETO  
MENTAL
18. ELEMENTO DE LA  
CONCIENCIA MENTAL

# Tareas

- Formar dos grupos de estudio.
- Leer y estudiar el material de esta presentación.
- Leer parte correspondiente del primer capítulo del Compendio.
- Elaborar cuadro de correlaciones para las 12 bases y 18 elementos.
- Preparar preguntas para posterior análisis y discusión.