

Notas Pāsarāsi Sutta (Ariyapariyesanā Sutta)

[Enlace archivos asociados](#)

- El Pāsarāsi Sutta (26) pertenece al Majjhima Nikāya, Discursos Medios, Mūlapaṇṇasa-Pāḷi, Opamma-vagga (6).
- Existe un Comentario, *Papañcasūdanī* por el Ven. Buddhaghosa (siglo V) y Subcomentario, *Majjhimapaññāsaṭṭhā*, por el Ven. Dhammapāla Thera (posterior al siglo V).
- Significado de “pāsarāsi-sutta”. “Pāsa”, trampa, y “rāsi”, pila. Se refiere a un símil que aparece al final del discurso. En otras ediciones del Tipiṭaka este discurso se conoce con el nombre de “Ariyapariyesanā-sutta”, el Discurso de la Noble Búsqueda
- Sinopsis del discurso. El Buddha relata su historia a partir de sus dos búsquedas, la búsqueda innoble y la búsqueda noble, hasta la enseñanza del Primer Discurso al grupo de cinco bhikkhus. El discurso finaliza con la explicación del símil que da el nombre al discurso y la exposición de las cuatro jhānas y la extinción de los contaminantes.
- Bibliografía sobre el Discurso
 - *Ariyapariyesanā Sutta: The Noble Search* por Bhikkhu Ñāṇamoli y Bhikkhu Bodhi en la página 253 de *The Middle Length Discourses of the Buddha - A New Translation of the Majjhima Nikāya*. Wisdom Publications, 1995.
- Partes del Discurso
 - Introducción
 - Las dos búsquedas
 - La búsqueda de la Iluminación
 - Āḷāra Kālāma
 - Udaka, el hijo de Rāma
 - La Iluminación
 - Reflexión de la profundidad del Dhamma
 - La súplica de Brahmā Sahampati
 - ¿A quién enseñar el Dhamma?
 - El encuentro con Upaka

- La jornada a Varanasi y el grupo de cinco bhikkhus
- La Iluminación de los cinco bhikkhus
- Las cinco cuerdas de la sensualidad y el símil que da el nombre al discurso
- El desarrollo de las cuatro jhānas y la extinción de los contaminantes

* * * * *