

Discurso de la Noble Búsqueda
Ariyapariyesanā Sutta

Bhikkhu Nandisena

Nombre del Discurso

Pāsarāsi-sutta o Ariyapariyesanā-sutta

Pāsa-rāsi = Pila de trampas

Ariya-pariyesanā = Noble Búsqueda

Sutta = Discurso

Sinopsis del Discurso

El Buddha relata su historia a partir de sus dos búsquedas, la búsqueda innoble y la búsqueda noble, hasta la enseñanza del Primer Discurso al grupo de cinco bhikkhus. El discurso finaliza con la explicación del símil que da el nombre al discurso y la exposición de las cuatro jhānas y la extinción de los contaminantes.

Partes del Discurso

- *Introducción*
- *Las dos búsquedas*
- *La búsqueda de la Iluminación*
- *La Iluminación*
- *Reflexión de la profundidad del Dhamma*
- *La súplica de Brahmā Sahampati*
- *¿A quién enseñar el Dhamma?*
- *El encuentro con Upaka*
- *La jornada a Varanasi y el grupo de cinco bhikkhus*
- *La Iluminación de los cinco bhikkhus*
- *Las cinco cuerdas de la sensualidad y el símil*
- *Las cuatro jhānas*

Análisis del Discurso

Introducción

Un grupo de bhikkhus le dice al Ven. Ānanda que hace mucho tiempo que no escuchan una exposición del Dhamma en la presencia del Buddha.

Análisis del Discurso

Introducción

El Ven. Ānanda le dice a estos bhikkhus que vayan a la ermita del brahmán Rammaka, que quizá allá ellos van a tener esa oportunidad.

Análisis del Discurso

Introducción

El Ven. Ānanda, después del baño, al final de la tarde, sugiere al Buddha que vayan a la ermita del brahmán Rammaka.

Después ellos van allí y encuentran al grupo de bhikkhus hablando acerca del Buddha.

Análisis del Discurso

Las dos búsquedas

“Bhikkhus, hay estas dos búsquedas, búsqueda noble y búsqueda innoble.”

Análisis del Discurso

La búsqueda innoble

“Bhikkhus, ¿cuál es la búsqueda innoble? Aquí, bhikkhus, alguien sujeto al nacimiento busca solamente aquello sujeto al nacimiento; estando uno mismo sujeto a la vejez busca solamente aquello sujeto a la vejez; estando uno mismo sujeto a la enfermedad busca solamente aquello sujeto a la enfermedad; estando uno mismo sujeto a la muerte busca solamente aquello sujeto a la muerte; estando uno mismo sujeto al pesar busca solamente aquello sujeto al pesar; estando uno mismo sujeto a las impurezas busca solamente aquello sujeto a las impurezas.”

Análisis del Discurso

La búsqueda noble

“Y bhikkhus, ¿cuál es la búsqueda noble? Aquí, bhikkhus, alguien sujeto al nacimiento, comprendiendo el peligro de aquello sujeto al nacimiento, busca lo no nacido, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna; estando uno mismo sujeto a la vejez, comprendiendo el peligro de aquello sujeto a la vejez, busca lo que no envejece, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna; estando uno mismo sujeto a la enfermedad, comprendiendo el peligro de aquello sujeto a la enfermedad, busca lo que no enferma, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna; estando uno mismo sujeto a la muerte, comprendiendo el peligro de aquello sujeto a la muerte, busca lo que no muere, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna; estando uno mismo sujeto al pesar, comprendiendo el peligro de aquello sujeto al pesar, busca aquello que carece de pesar, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna; estando uno mismo sujeto a las impurezas, comprendiendo el peligro de aquello sujeto a las impurezas, busca aquello que carece de impurezas, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna. Ésta, bhikkhus, es la búsqueda noble.”

Análisis del Discurso

La búsqueda de la Iluminación

“Bhikkhus, antes de la Iluminación, cuando yo era aún un Bodhisatta no iluminado, estando yo mismo sujeto al nacimiento, buscaba solamente aquello sujeto al nacimiento; estando yo mismo sujeto a la vejez, buscaba solamente aquello sujeto a la vejez; estando yo mismo sujeto a la enfermedad, buscaba solamente aquello sujeto a la enfermedad; estando yo mismo sujeto a la muerte, buscaba solamente aquello sujeto a la muerte; estando yo mismo sujeto al pesar, buscaba solamente aquello sujeto al pesar; estando yo mismo sujeto a las impurezas, buscaba solamente aquello sujeto a las impurezas.”

Análisis del Discurso

La búsqueda de la Iluminación

*“Después, bhikkhus, a mí se me ocurrió esto:
¿Por qué yo, estando sujeto al nacimiento,
busco solamente aquello sujeto al nacimiento...
estando sujeto a la vejez... estando sujeto a la
enfermedad... estando sujeto a la muerte...
estando sujeto al pesar... estando sujeto a las
impurezas, busco solamente aquello sujeto a las
impurezas?”*

Análisis del Discurso

La búsqueda de la Iluminación

*“¿Y si estando yo mismo sujeto al nacimiento...
sujeto a la vejez... sujeto a la enfermedad...
sujeto a la muerte... sujeto al pesar... sujeto a las
impurezas, comprendiendo el peligro de aquello
sujeto a las impurezas, buscara yo lo que carece
de impurezas, el incomparable sosiego de las
ligaduras, el Nibbāna?”*

Análisis del Discurso

Āḷāra Kālāma

“Bhikkhus, en otra ocasión, siendo aún joven, un muchacho de cabello negro, dotado de agraciada juventud, en la mejor parte de la vida, no obstante mi madre y padre no quisieron y lloraron, con lágrimas en sus caras, después de cortarme barba y cabellos, habiéndome cubierto con la túnica amarilla, abandoné el hogar por el no hogar. Así, siendo un renunciante, en la búsqueda de lo que es bueno, buscando el incomparable y excelente estado de Paz, me acerqué a Āḷāra Kālāma.”

Análisis del Discurso

Udaka, hijo de Rāma

“Después, bhikkhus, me acerqué a Udaka, el hijo de Rāma. Habiéndome acercado a Udaka, el hijo de Rāma, le dije esto: ‘Amigo, yo deseo seguir la vida pura en esta Disciplina y Dhamma’. Dicho esto, bhikkhus, Udaka, el hijo de Rāma, me dijo esto: ‘Que el Venerable resida [aquí]. Este Dhamma es tal que un hombre sabio, en no mucho tiempo, debería alcanzar y morar, habiendo realizado por sí mismo, por conocimiento directo, la doctrina del propio maestro’.”

Análisis del Discurso

La Iluminación

“Después, bhikkhus, estando yo mismo sujeto al nacimiento, comprendiendo el peligro de aquello sujeto al nacimiento, y buscando lo no nacido, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna, logré lo no nacido, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna... Estando yo mismo sujeto a las impurezas, comprendiendo el peligro de aquello sujeto a las impurezas, y buscando lo que carece de impurezas, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna, logré lo que carece de impurezas, el incomparable sosiego de las ligaduras, el Nibbāna. Y surgió en mí el entendimiento y la visión: Inconmovible es mi emancipación. Éste es el último nacimiento. Ahora no hay nueva existencia.”

Análisis del Discurso

La Profundidad del Dhamma

“Después, bhikkhus, se me ocurrió esto: ‘Este Dhamma que he logrado es profundo, difícil de ver, difícil de realizar, sereno, excelente, más allá de la lógica y razonamiento, sutil, para ser experimentado por los sabios. Pero esta humanidad se deleita en la mundanidad, se regocija en la mundanidad, se embelesa en la mundanidad. Es difícil para la humanidad que se deleita en la mundanidad, que se regocija en la mundanidad, que se embelesa en la mundanidad, ver esta verdad, es decir, la condicionalidad específica, el Origen Condicionado.’”

Análisis del Discurso

La Profundidad del Dhamma

“También es difícil de ver esta verdad, es decir, la pacificación de todos los fenómenos condicionados, el abandono de todos los sustratos, la destrucción del deseo, la ausencia de pasión, la cesación, el Nibbāna. Si yo fuera a exponer el Dhamma, otros no me comprenderían. Esto sería cansador e irritante para mí”. Bhikkhus, estos maravillosos versos, nunca escuchados antes, vinieron a mí:”

Análisis del Discurso

La Profundidad del Dhamma

“¡Basta ya ahora de enseñar el Dhamma que con tanta dificultad logré! Éste no es fácil de comprender por aquellos afligidos por la pasión y el odio.

Aquellos empapados de pasión, envueltos en la oscuridad, nunca discernirán este Dhamma que va contra la corriente, que es sutil, profundo, difícil de ver, abstruso.”

Análisis del Discurso

La súplica del Brahmā Sahampati

“Considerando así, bhikkhus, mi mente se inclinó a la inacción, a no enseñar el Dhamma. Entonces, bhikkhus, a Brahmā Sahampati, comprendiendo ese pensamiento en mi mente, se le ocurrió esto: ‘Realmente el mundo está perdido, realmente el mundo perecerá, porque la mente del Tathāgata, el Arahant, el Completamente Iluminado, se inclina a la inacción, a no enseñar el Dhamma’.”

Análisis del Discurso

La súplica del Brahmā Sahampati

“Después, bhikkhus, Brahmā Sahampati, tan pronto como un hombre fuerte estirara su brazo doblado o flexionara su brazo estirado, desapareció del mundo de los Brahmas y se manifestó frente a mí. Luego, bhikkhus, Brahmā Sahampati, arreglándose su túnica sobre un hombro, extendiendo sus manos juntas hacia donde yo estaba, dijo esto: ‘Venerable Señor, ¡que el Sublime enseñe el Dhamma! ¡Que el Bien Ido enseñe el Dhamma! Hay seres con poco polvo en los ojos que se perjudicarán al no escuchar el Dhamma. Habrá aquellos que comprenderán el Dhamma.’ Bhikkhus, esto dijo Brahmā Sahampati. Y después agregó esto:”

Análisis del Discurso

La súplica del Brahmā Sahampati

“Antes existía en Magadha un Dhamma impuro concebido por aquellos contaminados. ¡Abre ésta, la puerta a lo Inmortal! ¡Escuchen el Dhamma comprendido por el Inmaculado!

Así como uno, parado en la cima de una montaña, puede ver a la gente, toda alrededor, de la misma forma, Sabio, Vidente de Todo, asciende al palacio del Dhamma. Que el Sin Pesar observe a la humanidad sumergida en el pesar, abrumada por el nacimiento y la vejez.

¡Levántate Héroe, Vencedor, Caravanero, Sin Deudas, anda por el Mundo! ¡Que el Sublime enseñe el Dhamma! Habrá quienes lo comprenderán.”

Análisis del Discurso

El Buddha inspecciona el mundo

“Después, bhikkhus, habiendo recibido la súplica del Brahmā, y por compasión hacia los seres, inspeccioné el mundo con el ojo de Buddha. Inspeccionando el mundo con el ojo de Buddha, bhikkhus, yo vi seres con poco polvo en los ojos y con mucho polvo en los ojos, con facultades agudas y con facultades torpes, con buenos modos y con malos modos, fáciles de instruir y difíciles de instruir, y algunos que moraban viendo peligro en las faltas y en el otro mundo y otros que moraban no viendo peligro en las faltas y en el otro mundo...”

Análisis del Discurso

¿A quién enseñar el Dhamma?

“Después, bhikkhus, se me ocurrió esto: ‘¿A quién debería yo enseñar primero el Dhamma? ¿Quién comprenderá este Dhamma rápidamente?’ Y bhikkhus, se me ocurrió esto: ‘Ese Āḷāra Kālāma es sabio, instruido, inteligente, con poco polvo en los ojos por mucho tiempo. Si le enseño el Dhamma primero a Āḷāra Kālāma, seguro él lo comprenderá rápidamente’ ...”

Análisis del Discurso

El encuentro con Upaka

“Bhikkhus, en el camino entre Gaya y el árbol Bodhi, el ājīvaka Upaka me vio. Habiéndome visto, me dijo esto: ‘Amigo, tus facultades son serenas, tu semblante es puro y claro. Amigo, ¿por quién has renunciado tú? ¿Quién es tu maestro? ¿Tú profesas el Dhamma de quién?’ Dicho esto, bhikkhus, yo le respondí al ājīvaka Upaka con estos versos:”

Análisis del Discurso

El encuentro con Upaka

“Conquistador de todo, conocedor de todo soy yo, no contaminado entre todas las cosas. He abandonando todo, estoy liberado por la destrucción del deseo. Habiendo comprendido por mí mismo, ¿a quién debería señalar [como mi maestro]...”

Análisis del Discurso

La jornada a Varanasi y el grupo de 5 bhikkhus

“Después, bhikkhus, andando gradualmente, fui al Parque de los Venados en Isipatana, en Varanasi, donde se encontraba el grupo de cinco bhikkhus. Bhikkhus, cuando el grupo de cinco me vio llegando a la distancia, acordaron entre ellos: ‘Amigos, está viniendo el asceta Gotama que vive en la abundancia, que ha abandonado el esfuerzo, que ha regresado a la vida de lujo...’”

Análisis del Discurso

La Iluminación de los 5 bhikkhus

“Dicho esto, bhikkhus, yo le dije esto al grupo de cinco bhikkhus: ‘Bhikkhus, ¿habéis vosotros recibido de mí tal relato en el pasado?’ ‘No, Venerable Señor.’ ‘Bhikkhus, el Tathāgata es un Arahant, Completamente Iluminado. Bhikkhus, prestad oído...”

Análisis del Discurso

Las 5 cuerdas de la sensualidad y símil

“Bhikkhus, hay estas cinco cuerdas de la sensualidad. ¿Cuáles cinco? Formas visibles cognoscibles por el ojo que son deseables, deleitables, cautivantes, atrayentes, asociadas con el deseo sensual, tentadoras. Sonidos cognoscibles por el oído... Olores cognoscibles por la nariz... Sabores cognoscibles por la lengua... Tactos cognoscibles por el cuerpo que son deseables, deleitables, cautivantes, atrayentes, asociados con el deseo sensual, tentadores. Bhikkhus, éstas son las cinco cuerdas de la sensualidad....”

Análisis del Discurso

Las 4 jhānas y extinción de contaminantes

“Bhikkhus, es como un venado del bosque, que andando en la frondosidad del bosque, camina sin miedo, está parado sin miedo, permanece acostado sin miedo. ¿Por qué razón? Bhikkhus, porque está fuera del rango del cazador. De la misma forma, bhikkhus, un bhikkhu apartado de la sensualidad, apartado de los estados insanos, mora habiendo entrado en la primera jhāna que está asociada con aplicación inicial, aplicación sostenida, que posee regocijo y placer originados del aislamiento. Bhikkhus, este bhikkhu es uno que se le oscurece a Māra, que se le ha vuelto invisible al Malvado al despojar el ojo de Māra de su oportunidad...”